



SAINT GEORGE MASS

Sint Jorismis 2.2

Missa in honorem Sancti Georgii

Herman Finkers

CHORAL SCORE

St. Joris mis 2.2

Kyrie

Herman Finkers

Andante ♩ = 80

Piano

p

Measures 1-11 of the piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Pno

Measures 12-21 of the piano accompaniment. The texture continues with the right hand playing a more active melodic role and the left hand providing a steady harmonic support.

S

A

T

B

Pno

Measures 22-31 of the score, featuring vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 22 with the lyrics "Ky - ri - e e - le - i -". The piano accompaniment continues to support the vocal lines. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i -.

34 *p*

S Ky-ri - e - - - - le - i - son. Ky - ri -

A son. Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri -

T son. Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri -

B son. Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. Ky - ri -

Pno



44

S e - - - - le - i - son. Chris - te

A e - - - - le - i - son. Chris - te

T e - - - - le - i - son. Chris - te

B e - le - - - - i - son. Chris - te

Pno

55

S
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

A
e - - - - le - i - son. Chris te e - - -

T
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

B
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

Pno

65

S
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

A
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

T
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

B
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

Pno

75 *solo* *mf*

T Ky - ri - e e - - - - - le - i -

Pno *p*

83 *mf*

S Ky - ri - e e - - - - - le - i -

A *mf* Ky - - - - - ri - - - - e e - - - - - le - i -

T *mf* son. Ky - - - - - ri - e e - - - - - le - i -

B *mf* Ky - - - - - ri - - - - e e - - - - - le - i -

Pno *mf*

91

S son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

A son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

T *mf* son. Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

B son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Pno

Gloria

Moderato $\text{♩} = 67$

T

B

f

Glo - ria in ex -

Glo - ria in ex - cel - sis

Pno

f



7

S

A

T

B

f

Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o,

Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ria in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Pno

12

S in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A cel - sis. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

B De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Pno

17

S ta - tis. Ah — Glo - ria in ex -

A ta - tis. Ah — *f* Glo - ria in ex - cel - sis

T ta - tis. *f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

B ta - tis. *f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

Pno

22

S
cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis,

A
in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T
De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel sis De - o.

B
Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

Pno



27

S
in ex-cel-sis, De - o. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

A
De - o. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

T
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

B
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Pno

35

p

S te. A - - do - - ra - mus te.

A te. A - do ra - mus te A - do ra - mus te.

T te. A - - do - - ra - mus te.

B te. A - - do - - ra - mus te.

Pno

42

f *rallentir ma non troppo* *rallentir* **Moderato** ♩ = 112 *p* *f*

S Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

A Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

B Glo - ri - fi - ca - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

f *rallentir ma non troppo* *rallentir* **Moderato** ♩ = 112

Pno

49

S
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam Glo - ri - am

A
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam Glo - ri - am

T
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam Glo - ri - am

B
a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam Glo - ri - am

Pno

50

S
tu - am Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis

A
tu - am Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis

T
tu - am Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis

B
tu - am Do - mi - ne De - us rex cae - les - tis

Pno

69

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

A De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

T De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

B De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne

Pno



70

S *pp* Fi - li Je - - - - su Je - su Chris - te.

A *mp* Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te.

T *pp* Fi - li Je - - - - su Je - su Chris - te.

B *pp* Fi - li Je - - - - su Je - su Chris - te.

Pno

Adagietto

87

mp

S
Fi - li - us Pa - tris

mp

A
Fi - li - us Pa - tris

mf solo
mp tutti

T
Do - mi - ne Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - tris

B
Fi - li - us Pa - tris

Adagietto

Pno
mp *mf*

a Tempo con moto

92

Pno

97

mp

S
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

mp

A
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

Pno
mp

103

S bis. _____

A bis. _____

T solo *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta___ mun - di___ sus - ci - pe de - pre-ca - ti -

B solo *mp* Qui tol - lis pec - ca - ta___ mun - di___ sus - ci - pe de - pre-ca - ti -

Pno

rallentir ma non troppo

109

S se - des___ ad dex-te - ram Pa - tris mi - se -

A se - des___ ad dex-te - ram Pa - tris mi - se -

T o - nem no - - - stram. ___

B o - nem no - - - stram. ___

Pno

rallentir ma non troppo

115

S
re - re no - bis.

A
re - re no - bis.

Pno

mf



121

S
mp
Quo - ni-am tu so-lus sanc - tus.

A
mp
Quo - ni-am tu so-lus sanc - tus.

Pno

127

S
A
T
B

mp
mp

Tu so - lus Al - ti - si - mus
Tu so - lus Al - ti - si - mus
Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Do - mi - nus.

Pno

133

S
A
T
B

Je - - - - - su Chri - ste.
Je - - - - - su Chri - ste.
Je - - - - - su Chri - - - - - ste.
Je - - - - - su Chri - - - - - ste.

Pno

138

S
Je - - - - su Chri - - - - ste. A - - - -

A
Je - - - - su Chri - - - - ste. *mf* Cum Sanc-to Spi - ri - tu, in glo - ria De - i

T
Je - - - - su Chri - - - - ste. A - - - -

B
Je - - - - su Chri - - - - ste. A - - - -

Pno

144

S
men. A - men, A - men. A - men, A - men.

A
Pa - tris. A - men, A - men. A - men, A - men.

T
men. A - men, A - men.

B
men. A - men, A - men.

Pno

150

S A - men, A - men. A - men.

A A - men, A - men. A - men.

T men, A - men.

B men, A - men.

Pno

|| *rallentir*

154

S *ff* Glo - - ri - - a

A *ff* Glo - - ri - - a

T *ff* Glo - - ri - - a

B *ff* Glo - - ri - - a

rallentir

Pno *p* *ff*

Credo

Vivace ♩=167

p

S

M

A

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Vivace ♩=167

Pno



5

S

M

A

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pno

8

S
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem — fac-to-rem cae-li et ter-rae

M
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem

A
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem — fac-to-rem

Pno



12

S
vi - si - bi-li-um om-ni-um et in vi-si - bi - li - um om-ni - um, om-ni - um,

M
fac-to-rem cae - li et ter-rae vi - si - bi - li - um om-ni - um, om-ni - um,

A
cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om-ni - um et in vi - si - bi - li - um om-ni - um,

Pno

16 *f*

S
Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

A
f
Cre - - - do Cre - do in u - num De - um

T
8
Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

B
f
Cre - - - do

Pno
f

20 *mf*

S
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem -

A
mf
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T
8
mf
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

B
mf
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pno
mf

23

S
fac - to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

A
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae

T
fac - to - rem

B

Pno

26

S
om - ni - um et in vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

A
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

T
cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

B
fac - to - rem cae - li et ter - rae om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

Pno

30 *sim.*

S Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

A Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

T Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

B Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

Pno

35 *sim.*

S Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do, Cre - do,

A Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do, Cre - do,

T Cre - - - do, Cre - - - do, Cre - do, Cre - do,

B Cre - - - do, Cre - - - do, Cre - do, Cre - do,

Pno

39

S
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

A
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

T
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

B
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

G.P.

Pno

45

S
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

A
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

T
et ex Pa - tre sae - cu - la,

B
om - ni - a sae - - - cu - la,

Andante ♩ = 76

Grandioso ♩ = 85

Pno

53

mf *f*

S De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

A De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

T De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

B De - um de De - - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

Pno

58

p

S De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

A De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

T De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

B De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

Pno

Andante ♩ = 76

63 *f* *p*

S per quem om-nia fac-ta - sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-

A per quem om-nia fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-

T per quem om-nia fac-ta sunt. de - - -

B per quem om-nia fac-ta sunt. de - - -

Pno *pp legato*



70

S nes et prop-ter nos - tram sa - lu - - tem de - - -

A nes et prop-ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

T scen - - - dit de - scen - dit de - - -

B scen - - - dit de - scen - - - dit

Pno

80

S
scen - dit de cae - - - - - lis.

A
scen - dit de cae - - - - - lis.

T
scen - dit de cae - - - - - lis.

B
de - - - - - cae - - - - - lis.

Pno

Allargando *f* G.P. Lunga *p* SOPR. div.

91

S
et in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

A
Et in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to ALTO div.

T
Et in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

B
Et in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

Pno

Allargando *f* G.P. Lunga *p*

Andante ♩ = 76

rall.

101 *p*

S ex Ma - ri - a Ma - ri - a Vir - gi -

M ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Ma - ri - a Vir - gi -

ALTO I *p*

ALTO II *p*

A I ex Ma - ri - a Vir - gi -

A II Ma - ri - a Vir - gi -



Andante ♩ = 92 pesante

108 *mf*

S ne et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi xus e - ti -

M ne et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi xus e - ti -

A I ne et ho - mo fac - tus est

A II ne et ho - mo fac - tus est

T *p* *mf* et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

B *p* *mf* et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

Andante ♩ = 92 pesante

Pno *mf*

127

S
pas - sus et se - pul - tus est et

A
et se - pul - - - - - tus est

T
et se - pul - - - - tus est

B
et se - pul - - - - tus est

Pno



133

S
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

A
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

T
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit in -

B
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

Pno

141

S
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

A
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

T
cae - - - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

B
se - det ad dex - te - ram Pa - tris

Pno

150

S
est cum Glo - ri - a glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

A
est cum Glo - ri - a glo - ri - a

T
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re cu - jus

B
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Pno

Piu mosso

158

S non fi - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do -

A non fi - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Sanc - tum Do -

T reg - nit non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - -

B non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - -

Piu mosso

Pno

167

S - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li -

A - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex pa - tre et Fi - li o - que

T mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li

B mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li

Pno

Piu mosso et stringendo

177

S o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

A pro - ce - dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

T o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Piu mosso et stringendo

Pno



Vivace ♩ = 167

SOPR. div.

186

S a - do - ra tur.

A ra tur.

T si - mul a - do - ra - - - tur. et con - glo - ri - fi - ca -

B si - mul a - do - ra - - - tur. et con - glo - ri - fi - ca -

Vivace ♩ = 167

Pno

191 *p*

S Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

M *p* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

A *p* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

T tur

B tur

Pno

195 *f*

S per Pro -

M Cre - do in u - num De - um

A *f* qui Lo - cu - tus est *f* per Pro -

T *f* per Pro - phe - tas, *f* per Pro -

B

Pno

200

p

S phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

M Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T phe - tas

B

Pno

204

S

M Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A

T *f* et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam Ec - cle - si - am.

B *f* et u - nam Sanc - tam Ec - cle - si - am.

Pno

209 *(p)*

S Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um cre - do in u - num De - um

M Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um cre - do in u - num De - um

A *(p)*
Cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num De - um

T

B

Pno

213 **SOPR. tutti**

S fac - to - rem

A

T *f*
con fi - te - or, con fi - - - te - or

B *f*
con fi - te - or, con fi - - - te - or

Pno

217

S cae - li et ter - rae vi - si - bi li um om - ni - um et in vi - si -

A fac - to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

T fac - to - rem cae - li et ter - rae

B fac - to - rem

Pno

220

S bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

A om - ni - um et in vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, u - num_ bap - tis - ma

B cae - li et ter - rae om - ni - um, om - ni - um, u - num_ bap - tis - ma

Pno

224

S *f* et in u - num *sim.* Do - mi - num

A *f* pec - ca - to - rum et in u - num *sim.* Do - mi - num

T *f* pec - ca - to - rum et in u - num *sim.* Do - mi - num

B in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et in u - num Do - mi - num

Pno *f*



229

S Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum Cre - do,

A Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum Cre - do,

T Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum Cre - do,

B Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum Cre - do,

Pno

234

S
Cre-do, Cre - do,

A
Cre-do, Cre - do,

T
Cre-do, Cre - do, *f* et ex - pec - to re sur - rec - ti - o - -

B
Cre-do, Cre - do, *f* et ex - pec - to re sur - rec - ti - o - -

Pno
sim.
p

rallentir

239

S

A
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T
nem mor - tu - o - - - rum A - - -

B
nem A - - - -

Pno

rallentir

a Tempo

244

S
A - - - men A - men, A - men, A - men.

A
li A - men A - men, A - men, A - men.

T
- - - men A - men, A - men, A - men.

B
- - - men A - men, A - men, A - men.

Pno
f *sim.*

Sanctus

Adagio ♩ = 66

S solo *mp*
Sanc - tus, Sanc - tus, sanc-tus Do - mi-nus

A solo *mp* (2da volta)
Sanc - tus, Sanc - tus, sanc-tus Do - mi-nus

Pno *p*



8

S *tutti p*
De - us Sa - ba oth Do - mi-nus De - us Sa - ba oth

A *tutti p*
De - us Sa - ba oth Do - mi-nus De - us Sa - ba oth

T *p*
Do - mi-nus De - us Sa - ba oth

B *p*
Do - mi-nus De - us Sa - ba oth

Pno *p*

15

S *solo mp*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a

A *solo mp*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a

T

B (2da volta) *p*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Pno



21

S *tutti p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

A *tutti p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

T *p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

B *p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

Pno

Moderato ♩=102

27

S *p* Ho - san - na in ex -

A *f* *p* Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T *f* *p* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

B *f* *p* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Pno *f*

Moderato ♩=102

Pno *f*



Swing

35

S *f* cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis

A *f* cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T *f* cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B *f* cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Swing

Pno *mp*

43 *mp*

S Jazz Waltz Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne dic - tus qui

A *mp* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne dic - tus qui

T

B

Pno



Tempo semplice

49 *f*

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

A *f* ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T *f* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B *f* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

Pno

Tempo semplice

55

S
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T
8
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Pno

60

S
Do - mi - ni, In no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni

A
Do - mi - ni, Do - mi - ni.

T
8
Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B
Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Pno

div. *rall.*

p *p*

rall.

Benedictus

Andante ♩ = 76

S *solo mp*

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

Pno *p*



S

nit in - no - mi - ne Do - - - mi - ni -

A

T *p*

B *p*

Be - ne - dic - tus,

Be - ne - dic - tus,

Pno

12

S

A

T

B

Pno

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

18

S

A

T

B

Pno

tutti

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui

Be - - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - - - - ne

23

S
ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni

A
qui - - - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T
qui - - - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B
dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Pno



29

B
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san na in ex -

Moderato ♩ = 105

Moderato ♩ = 105

Pno
Legato

34

S
A
T
B

Ho - san - na, san - na, in ex-cel - sis. Ho -
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san na in ex - cel - sis. Ho -

39

S
A
T
B

na, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. Ho -
san - na, san - na, in ex-cel - sis. Ho -
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

43

S
A
T
B

san - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
san - na, Ho - san - na, in ex-cel - sis. Ho -
san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

47

S

A

T

B

Pno

f

Ho - san - na - Ho -

in - ex - cel - - - sis. Ho - san - na,

san - na, Ho - san - na Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - na, -

Ho - san - na in ex -

52

S

A

T

B

Pno

san - na, in ex - cel - - - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, -

Ho - san - na in - ex - cel - - - sis. in - ex - cel - sis, -

san - na, in ex - - - cel - sis, in ex -

cel - sis, Ho - san na - in - ex - cel - sis. in ex -

non rallentir **Tempo rubato** **a Tempo**

solo *pp* *rallentir*

56

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o de De - o.

A in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o de De - o.

T cel - sis, in ex - cel - sis

B cel - sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis

pp *pp*

non rallentir **Tempo rubato** **a Tempo**

rallentir

Pno

a Tempo **Moderato** ♩ = 102

61

S Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

A Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T De - o. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

B De - o. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Moderato ♩ = 102

Pno

66

S
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. In

B
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Pno

71

S
p Do - - - - - mi - - - - - ni.

A
p Do - - - - - mi - - - - - ni.

T
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B
p Do - - - - - mi - - - - - ni.

Pno

rallentir

Agnus Dei

Adagietto ♩ = 73

Pno



A (1a volta) *mp*
 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

B (2da volta) *mp*
 Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Pno



S *p*
 mi - se - re - re

A *p*
 mun - di mi - se - re - re

T

B *p*
 mun - di mi - se - re - re

Pno

10 *mp*

S no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A Ag - nus Ag - - - nus De - - - i

T

B

Pno



13

S mun - di mi - se - re - - - re

AI *p* mun - - - di

AII mun - - - di

T mun - - - di

B mun - - - di

Pno

16

S no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

(2da volta)

AI Ag - - - nus

(2da volta)

AII Ag - - - nus Ag - - - nus

(2da volta)

T Ag - - - nus Ag - - - - - nus

(2da volta)

B Ag - - - nus Ag - - - - - nus De - - - - i

Pno

19

S mun - di do - na

mf

AI De - - - i do - na

mf

AII De - - - - - i do - na

T De - - - - - i

B Ag - - - - nus De - - - - - i

Pno

rit.

a Tempo

22

S
no - bis pa - - - cem

AI
no - bis pa - - - cem.

AII
no - bis pa - - - cem

T
mf
do - na - - - bis
do - na no - bis pa - cem

B
mf
do - na - - - bis
do - na no - bis pa - - - cem

rit.

a Tempo

Pno

25

S
do - na no - bis pa - - - cem
pa - - - - - cem

AI
pa - - - - - cem

AII
pa - - - - - cem

T
do - na no - bis pa - - - - - cem

B
pa
cem

Pno