



▲ De speciale Gregoriaanse mis met Herman Finkers. © Peter de Bruijn

Klant

NET

- 20:00 Nieuw
- 19:31 Bossc
- 19:30 LIVE |
- 17:33 Insper
- 16:39 Grote
- 16:22 Auto t
- 16:17 Robin
- 16:01 Vught
- 15:36 Voorr

Herman Finkers: 'Gregoriaanse muziek iets moeilijker dan Heb je even voor mij'

Net iets ingewikkelder dan 'Heb je even voor mij'

16/9. 2019

Een hele mis in het Latijn zingen. **Dat is *Missa in Mystarium***, een idee van Herman Finkers.

Peter de Bruijn
Den Bosch

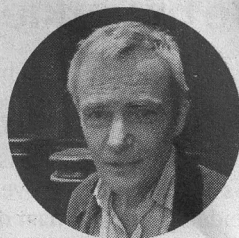
„Wat ik verwacht? Voor mij is het al bijzonder als ik mee kan zingen”, zegt Marie-Claire buiten in een flinke rij voor de Sint-Jan in Den Bosch. „Ik kom speciaal voor *Missa in Mystarium* helemaal uit Groningen. Gregoriaanse muziek is een inkijkje in de hemel.”

Zevenhonderd belangstellenden, Marie-Claire inclusief, zongen zaterdagavond in een volle Sint-Jan vrij-

wel de hele mis in het Latijn. *Missa in Mystarium* is een idee van Herman Finkers. Voordat de echte eucharistieviering begint, oefent de cabaretier en diepgelovige Finkers het begin van de 'meezingmis' met het publiek. „Net iets ingewikkelder dan *Heb je even voor mij*”, geeft hij met gevoel voor humor aan. Daarna zweven de Gregoriaanse klanken van het vrouwenschola Wishful Singing door de Sint-Janskathedraal. De kerkgangers zingen enigszins aarzelend in het Latijn mee. Zo staat het ook in het woordje vooraf in het misboekje: 'Het is geen informatieve bijeenkomst. Sterker nog, u bent zanger en acteur in een opera. Het hele kerkgebouw is het podium.'

Finkers vertaalt Latijn, half ver-

“**De hele kerk is uw podium**”



– Herman Finkers

stopt in de buurt van het altaar, in gedragen woorden. „Ik ben de letterlijke ondertiteling”, zegt hij na de meezingmis. „Vandaag nog in beschaafd Nederlands. Zondag in Oldenzaal in het Twents. Daar verheug ik me nu al op: Mozes probeerde de Heer tot bedaren te brengen; Mozes probeerde de Heer 'wat better te pas te kriegen'. Of er veel mensen voor Herman Finkers komen? Mijn naam helpt om over die drempel te stappen. Maar iedereen weet goed dat dit geen Herman Finkers-voorstelling is. Het is een echte eucharistieviering; een religieus muzikaal gebeuren.”

Na afloop praten sommigen bij de deuren van de Sint-Jan nog wat na. „Het was moeilijk, maar we hebben ons best gedaan. Ik vond het mooi”,

zegt Henk-Marijn de Jonge uit Den Bosch. Bets Klarenbeek uit Den Bosch vindt *Missa in Mystarium* heel bijzonder: „Niet gemakkelijk om de tekst en de melodie mee te zingen. We gingen gewoon op de flow met de anderen mee. En dat in een volle Sint-Jan. Alsof je met kerst uit de nachtmis komt. Je hoort alleen de kerstklokjes nog niet klingelen.”

Finkers krijgt in de sacristie een hand van bisschop Gerard de Korte en moet daarna nog even met hem op de foto. „Ik vond het spannend in Den Bosch”, blikt Finkers terug. „Ik kom uit de theaterwereld. De Sint Janskathedraal is het 'Carré' onder de kerken. Iedereen was verstild; verdwijnt in het ritueel. Het voelde als een geestelijke sauna.”