



MISSA SANCTI GEORGII

Sint Jorismis 2.3

Saint George Mass

Herman Finkers

CHORAL SCORE

Kyrie

Herman Finkers

Andante $\text{♩} = 80$

Piano

Measures 1-11 of the piano accompaniment. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Pno

Measures 12-21 of the piano accompaniment. The musical texture continues with similar rhythmic patterns and harmonic support for the vocal parts. The piano part maintains a consistent accompaniment throughout this section.

S
A
T
B

22

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) starting at measure 22. The lyrics are: Ky - - ri - e e - - le - i - . The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The vocal lines are written in a homophonic style, with each voice part having its own melodic line. The Soprano part has a fermata over the final note. The piano accompaniment continues below the vocal staves.

Kyrie

34 *p*

S Ky-ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

A son. Ky - - - ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

T son. Ky - - - ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

B son. Ky - - - ri - e - - - le - i - son. Ky - ri -

Pno



44

S e - - - le - i - son. Chris - te

A e - - - le - i - son. Chris - te

T e - - - le - i - son. Chris - te

B e - - - le - i - son. Chris - te

Pno

Kyrie

55

S
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

A
e - - - - le - i - son. Chris te e - - -

T
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

B
e - - - - le - i - son. Chris - te e - - -

Pno



65

S
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

A
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

T
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

B
le - i - son. *pp* Chris - te *p* e - - - - le - i - son.

Pno

Kyrie

75 *solo mf*

T Ky - ri - e e - - - - - le - i -

Pno *p*

83 *mf*

S Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

A *mf* Ky - - - - ri - - - e e - - - - le - i - son.

T son. Ky - - - - ri - e e - - - - le - i - son.

B *mf* Ky - - - - ri - - - e e - - - - le - i - son.

Pno *mf*

92

S Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

A Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

T Ky - ri - e e - - - - - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

Pno

Gloria

Gloria

Moderato ♩ = 67

Pno

5

S
A
T
B

f Glo - ria in ex - cel - sis,
f Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis,
f Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.
f Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

Pno

Gloria

10

S in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho -

A De - o. Glo - ria in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho -

T Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Et in ter - ra pax ho -

B cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Et in ter - ra pax ho -

Pno

sim.

sim.

sim.

sim.

15

S mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Ah

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Ah

T mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. **f** Glo - ria in ex -

B mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. **f** Glo - ria in ex - cel - sis

Pno

Gloria

20 *f*

S
Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

A
f
Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

T
cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis,

B
in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Pno

25

S
Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Lau - da - mus te.

A
cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Lau - da - mus te.

T
in ex - cel sis De - o. Lau - da - mus te.

B
De - o. Lau - da - mus te.

Pno

Gloria

32

S Be - ne - di - ci - mus te. A - - - do -

A Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. A - do -

T Be - ne - di - ci - mus te. A - - - do -

B Be - ne - di - ci - mus te. A - - - do -

Pno

p

40

S ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

A ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

T ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

B ra - mus te. *f* Glo - ri - fi - ca - mus te, *rall. ma non troppo* Glo - ri - fi - ca - mus te. *rall.*

Pno

Gloria

Moderato ♩ = 112

47

S *p* *f*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

A *p* *f*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

T *p* *f*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

B *p* *f*
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter mag - nam

Pno

57

S
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

A
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

T
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

B
Glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us rex cae -

Pno

Gloria

67

S
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

A
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

T
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

B
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Pno

77

S
Do - mi - ne Fi - li Je - su Je - su Chris - te. *pp*

A
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te. *mp*

T
Do - mi - ne Fi - li Je - su Je - su Chris - te. *pp*

B
Do - mi - ne Fi - li Je - su Je - su Chris - te. *pp*

Pno

Gloria

Adagietto

87 *mp*

S Fi-li-us Pa-tris

A *mp* Fi-li-us Pa-tris

T *mf* Do-mi-ne Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i *mp* Fi-li-us Pa-tris

B *mp* Fi-li-us Pa-tris

Pno *mp* *mf*

||

||

a Tempo con moto

92

Pno

||

mf

97

S Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

A *mf* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-

Pno *mp*

Gloria

103

S bis. _____

A bis. _____

T *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta___ mun - di,___ sus - ci-pe___ de - pre-ca - ti -

B *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta___ mun - di,___ sus - ci-pe___ de - pre-ca - ti -

Pno



rall. ma non troppo

109

S qui se - des___ ad dex-te - ram Pa - tris mi - se -

A qui se - des___ ad dex-te - ram Pa - tris mi - se -

T o - nem no - - - stram. ___

B o - nem no - - - stram. ___

Pno

Gloria

115

S
re - re no - bis.

A
re - re no - bis.

Pno

mf



121

S
Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

A
mp
Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus.

Pno

mp

Gloria

127

S
A
T
B

mp
mp

Tu so - lus Al - ti - si - mus
Tu so - lus Al - ti - si - mus
Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Do - mi - nus.

Pno

133

S
A
T
B

Je - - - su Chri - ste. Je - - -
Je - - - su Chri - ste. Je - - -
Je - - - su Chri - - - ste. Je - - -
Je - - - - su Chri - - - ste. Je

Pno

Gloria

139

S
- - su Chri - - - ste. *mp* A - - - - - men.

A
- - su Chri - - - ste. *mf* Cum Sanc - to *mp* Spi - ri - tu, in glo - ria De - i Pa - tris.

T
- - su Chri - - - ste. *mp* A - - - - - men.

B
- - su Chri - - - ste. *mp* A - - - - - men.

Pno

145

S
- - A - men, A - men. A - men, A - men. A - men, A -

A
- - A - men, A - men. A - men, A - men. A - men, A -

T
- - A - men, A - men.

B
- - A - men, A - men.

Pno

Gloria

Moderato ♩ = 67

151

S men. A - men.

A men. A - men.

T A - men.

B A - men.

Pno

157

S Glo - ria in ex -

A Glo - ria in ex - cel - sis

T Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

B Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

Pno

Gloria

162

S
cel - sis, in ex - cel - sis, De - o, in ex - cel - sis. Et in ter - ra

A
in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis. Et in ter - ra

T
De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Et in ter - ra

B
Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. Et in ter - ra

Pno

167

S
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Pno

Gloria

171

S Ah _____ *f* Glo - ria in ex -

A Ah _____ *f* Glo - ria in ex - cel - sis

T _____ *f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis,

B *f* Glo - ria in ex - cel - sis in ex - cel - sis, De - o.

Pno

175

S cel - sis in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex -

A in ex - cel - sis, De - o. Glo - ria in ex - cel - sis,

T De - o. Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel sis

B Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o.

Pno

Gloria

179

S
cel - sis, in ex - cel - sis, De - o. *ff* Glo - ri - - a

A
in ex - cel - sis, De - o. *ff* Glo - ri - - a

T
De - o. *ff* Glo - ri - - a

B
ff Glo - ri - - a

Pno

Credo

Credo

Vivace ♩=167

p

S
M
A
Pno

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

p

p

p

5
S
M
A
Pno

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

Cre - do in u - num De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem

p

p

p

Credo

8

S
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem cae-li et ter-rae

M
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem

A
Pa-trem om-ni-po-ten-tem Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem

Pno

12

S
vi-si-bi-li-um om-ni-um et in vi-si-bi-li-um om-ni-um, om-ni-um,

M
fac-to-rem cae-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um, om-ni-um,

A
cae-li et ter-rae vi-si-bi-li-um om-ni-um et in vi-si-bi-li-um om-ni-um,

Pno

Credo

16 *f*

S Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um

A *f*
Cre - - - do Cre-do in u-num De - um

T *f*
Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um Cre-do in u-num De - um

B *f*
Cre - - - do

Pno *f*

20 *mf*

S Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem -

A *mf*
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T *mf*
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

B *mf*
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Pno *mf*

Credo

23

S
fac - to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

A
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae

T
fac - to - rem

B

Pno

26

S
om - ni - um et in vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

A
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

T
cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

B
fac - to - rem cae - li et ter - rae om - ni - um, om - ni - um, et in u - num

Pno

Credo

30 *sim.*

S Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

A Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

T Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

B Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

Pno

35 *sim.*

S Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do, Cre - do,

A Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do, Cre - do,

T Cre - - - do, Cre - - - do, Cre - do, Cre - do,

B Cre - - - do, Cre - - - do, Cre - do, Cre - do,

Pno

Credo

rall.

G.P.

39

S
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

A
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

T
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

B
Cre - do, Cre - do, Cre - do, Cre - do

Pno



Andante ♩=76

Grandioso ♩=85

45

S
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

A
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la,

T
et ex Pa - tre sae - cu - la,

B
om - ni - a sae - - - - cu - la,

Pno

Credo

53

mf *f*

S De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

A De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

T De - um de De - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

B De - um de De - - - o Lu - men de Lu - - - mi - ne De - um ve - rum de

Pno *f*



58

p

S De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

A De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

T De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

B De - o ve - ro Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri

Pno *p* *f*

Credo

Andante ♩ = 76

63

f *p*

S per quem om-nia fac-ta - sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-

A per quem om-nia fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-

T per quem om-nia fac-ta sunt. de - - -

B per quem om-nia fac-ta sunt. de - - -

Pno *pp* legato

70

S nes et prop-ter nos - tram sa - lu - - tem de - - -

A nes et prop-ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

T scen - - - - dit de - scen - dit de - - -

B scen - - - - dit de - scen - - - - dit

Pno

Credo

80

S
scen - dit de cae - - - - - lis.

A
scen - dit de cae - - - - - lis.

T
scen - dit de cae - - - - - lis.

B
de - - - - - cae - - - - - lis.

Pno

91

Allargando
f

G.P.
Lunga

p

SOPR. div.

S
et in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

A
f Et - in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to
ALTO div.

T
f Et - in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

B
f Et - in - car - na - tus est. de Spi - ri - to Sanc - - - to

Pno
f *p*

Credo

Andante ♩ = 76 *rall.*

p

S ex Ma - ri - a Ma - ri - a Vir - gi -

M ex Ma - ri - a Vir - gi - ne Ma - ri - a Vir - gi -

A ALTO I *p* ex Ma - ri - a Vir - gi -

A II ALTO II *p* Ma - ri - a Vir - gi -

Andante ♩ = 92 pesante *mf*

108 SOPR. tutti *mf*

S ne et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus e - ti -

M ne et

A ALTO tutti *mf* ne et ho - mo fac - tus est

A II ne et ho -

T *p* *mf* et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

B *p* *mf* et ho - mo fac - tus est cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus

Pno *mf*

Credo

115

S am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la-to pas - - - sus

A *mf* pas - - - - - - - - - - sus et

T 8 cru - ci - fi - - xus cru - ci - fi - xus pas - - - - sus

B cru - ci - fi - - xus cru - ci - fi - xus pas - - - sus

Pno



121

S — et se pul - tus est pas - - - sus

A se pul - tus est pas - - - sus

T 8 pas - - - sus pas - - - sus pas - - - sus

B pas - - - sus pas - - - sus pas - - - sus

Pno

Credo

Allegretto ♩=95

127

S
pas - sus et se - pul - tus est et

A
et se - pul - - - tus est

T
et se - pul - - - tus est

B
et se - pul - - - tus est

Pno



133

S
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

A
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

T
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit in -

B
se - cun - dum scrip - tu - ras et a - scen - dit

Pno

Credo

141

S
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

A
se - det ad dex - te - ram Pa - tris et i - te - rum ven - tu - rus

T
cae - - - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

B
se - det ad dex - te - ram Pa - tris

Pno



150

S
est cum Glo - ri - a glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

A
est cum Glo - ri - a glo - ri - a

T
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re cu - jus

B
est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Pno

Credo

Piu mosso

158

S non fi - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do -

A non fi - - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Sanc - tum Do -

T reg - nit non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - -

B non e - rit fi - nis et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - - -

Pno

167

S - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li -

A - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex pa - tre et Fi - li o - que

T mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li

B mi - num et vi - vi - fi - can - tem, Qui ex - pa - tre et Fi - li

Pno

Credo

Piu mosso et stringendo

177

S o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

A pro - ce - dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

T o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Pno



Vivace ♩=167

SOPR. div.

186

S a - do - ra - - tur.

A ra - - - tur.

T si - mul a - do - ra - - - tur. et con - glo - ri - fi - ca -

B si - mul a - do - ra - - - tur. et con - glo - ri - fi - ca -

Pno

Credo

191

p

S

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

M

p

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

A

p

Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

T

8 tur

B

8 tur

Pno

195

S

M

Cre - do in u - num De - um

A

f

qui Lo - cu - - - tus est

T

8

f

per Pro -

B

Pno

Credo

199

f *p*

S
per Pro - phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

M
per Pro - phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A
per Pro - phe - tas Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T
phe - tas, per Pro - phe - tas

B
per Pro - phe - tas

Pno

203

S
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

M
Pa - trem om - ni - po - ten - tem Pa - trem om - ni - po - ten - tem

A
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

T
et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam Ec -

B
et u - nam Sanc - tam Ec -

Pno

Credo

207

S *(p)* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

M *(p)* Cre - do in u - num De - um Cre - do in u - num De - um

A

T cle - - - si - am.

B cle - - - si - am.

Pno

211

S cre - do in u - num De - um

M cre - do in u - num De - um

A *(p)* Cre - do in u - num De - um, cre - do in u - num De - um

T *f* con fi - te - or, con fi - te - or

B *f* con fi - te - or, con fi - te - or

Pno

Credo

216 SOPR. tutti

S
fac - to - rem cae - li et ter - rae vi - si - bi li um

A
fac - to - rem cae - li et ter - rae

T
fac - to - rem

B

Pno

219

S
om - ni - um et in vi - si bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

A
vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si bi - li - um om - ni - um,

T
cae - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, u - num

B
fac - to - rem cae - li et ter - rae om - ni - um, om - ni - um, u - num

Pno

Credo

223

S
A
T
B

bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et in u - num

Pno

228

S
A
T
B

Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

Pno

Credo

233

S
Cre - do, Cre - do, Cre - do,

A
Cre - do, Cre - do, Cre - do,

T
Cre - do, Cre - do, Cre - do, *f* et ex - pec - to re sur - rec - ti -

B
Cre - do, Cre - do, Cre - do, *f* et ex - pec - to - re sur - rec - ti -

Pno
sim.
p

238

S

A
et

T
o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum

B
o - - - - - nem

Pno

Sanctus

Sanctus

Adagio ♩ = 66

S solo *mp*
Sanc - tus, Sanc - tus, sanc-tus Do - mi-nus

A solo *mp* (2da volta)
Sanc - tus, Sanc - tus, sanc-tus Do - mi-nus

Pno *p*

8

S *tutti p*
De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

A *tutti p*
De - us Sa - ba - oth Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

T *p*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

B *p*
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

Pno

Sanctus

15

S *solo mp*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a

A *solo mp*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a

T

B (2da volta) *mf*
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Pno

21

S *tutti p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

A *tutti p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

T *p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

B *p*
Glo - ri - a tu - a Glo - ri - a tu - a

Pno

Sanctus

Moderato ♩ = 102

27 *mp*

S Ho - san - na in ex -

A Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

B Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Pno

35 *f* **Swing**

S cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis

A cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Pno

Sanctus

43 *mp*

S Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne dic - tus qui

Jazz Waltz *mp*

A Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne dic - tus qui

T

B

Pno

49 **Tempo semplice** *f*

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

T Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

B Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

Pno

Sanctus

55

S
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T
8
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B
san - na in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Pno



rall.

60

S
Do - mi - ni, In no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni

A
Do - mi - ni,
p Do - - - - mi - - - - ni.

T
8
Do - mi - ni,
p Do - - - - mi - - - - ni.

B
Do - mi - ni,
p Do - - - - mi - - - - ni,

Pno

Benedictus

Andante Tempo ♩ = 76

S *solo mp*
Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui ve - - -

Pno *p*

6
S nit in - no - mi - ne Do - - - mi - ni

A

T *p*
Be - ne - dic - tus,

B *p*
Be - ne - dic - tus,

Pno

Benedictus

12

S

A

T

B

Pno

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.



18

S

A

T

B

Pno

tutti

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus qui

Be - - ne - dic - tus

Be - ne - dic - tus

Be - - - - ne

Benedictus

23

S
ve - - - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni

A
qui - - - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

T
qui - - - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

B
dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Pno



Moderato ♩ = 105

29

S

A

T

B
Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san na in ex -

Pno
Legato

Benedictus

34

Soprano (S): Rests in measures 34-38.
Alto (A): Rests in measures 34-37, then *f* Ho - san - in measure 38.
Tenor (T): *f* Ho - san - na, san - na, in ex-cel - sis. Ho - in measure 34.
Bass (B): cel - sis. Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san na in ex - cel - sis. Ho - in measure 34.



39

Soprano (S): Rests in measures 39-41, then *f* Ho - in measure 42.
Alto (A): na, in ex - cel - sis. in ex - cel - sis. Ho - in measure 39.
Tenor (T): san - na, san - na, in ex-cel - sis. Ho - in measure 39.
Bass (B): san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - in measure 39.



43

Soprano (S): san - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na. in measure 43.
Alto (A): san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. in measure 43.
Tenor (T): san - na, Ho - san - na, in ex-cel - sis. Ho - in measure 43.
Bass (B): san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. in measure 43.

Benedictus

47

S
A
T
B

Ho - san - na - Ho -
in - ex - cel - - - sis. Ho - san - na,
san - na, Ho - san - na - Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - na, -
Ho - san - na in ex -

Pno

f

52

S
A
T
B

san - na, in ex - cel - - - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, -
Ho - san - na in - ex - cel - - - sis. in - ex - cel - sis, -
san - na, in ex - - - cel - sis, in ex -
cel - sis, Ho - san na - in - ex - cel - sis. in ex -

Pno

Benedictus

non rall. **Tempo rubato** **a Tempo**

S
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o de De - o.

A
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, De - o de De - o.

T
cel - sis, in ex - cel - sis

B
cel - sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis

Pno

solo pp *rall.* *Swing pp*

Moderato ♩ = 102

S
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

A
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T
De - o. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

B
De - o. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

Pno

ad lib.

Benedictus

66

S
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. In

B
cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Pno



rall.

71

S
p
Do - - - - - mi - - - - - ni.

A
p
Do - - - - - mi - - - - - ni.

T
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B
p
Do - - - - - mi - - - - - ni.

Pno

Agnus Dei

Adagietto ♩ = 73

Pno

p

S
A
T
B

(1a volta) *mp*
(1a volta) *mp*
(2da volta) *mp*
(2da volta) *mp*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Pno

S
A
T
B

p
p
p
p

mun - di mi - se - re - re
mun - di mi - se - re - re
mun - di mi - se - re - re
mun - di mi - se - re - re

Pno

Agnus Dei

10 *mp*

S no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A ALTO div.
Ag - nus Ag - - - nus De - - - i

T

B

Pno



13

S mun - di mi - se - re - - - re

A *p*
mun - - - di

A II
mun - - - di

T
mun - - - di

B
mun - - - di

Pno

Agnus Dei

16

S no - bis, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A (2da volta) Ag - - - - - nus

A II (2da volta) Ag - - - - - nus Ag - - - - - nus

T (2da volta) Ag - - - - - nus Ag - - - - - - - - - nus

B (2da volta) Ag - - - - - nus Ag - - - - - nus De - - - - - i

Pno

19 *mf*

S mun - di do - na

A De - - - - - i do - na *mf*

A II De - - - - - i do - na *mf*

T De - - - - - i

B Ag - - - - - nus De - - - - - i

Pno

Agnus Dei

rit.

a Tempo

22

S
no - bis pa - - - cem

A
no - bis pa - - - cem.

A II
no - bis pa - - - cem

T
mf
do - na - - - bis do - na no - bis pa - cem

B
mf
do - na - - - bis pa - - - cem

Pno
rit. **a Tempo**

25

S
do - na no - bis pa - cem pa - - - - cem

A
pa - - - - cem

A II
pa - - - - cem

T
do - na no - bis pa - - - - cem

B
pa cem

Pno